

Sortie ténébreuse à Saint-Etienne

EXPLORA : Le matin , ma classe et moi, nous sommes rendus dans un très joli musée des sciences, nommé EXPLORA. Nous avons rencontré deux animatrices qui nous ont aimablement expliqué le principe des « fake news ». Elles nous ont fait visionner des vidéos pour nous montrer des fake news. J'ai alors compris que les fake news étaient des fausses nouvelles qui se propagent et que la plupart des personnes qui propagent ce genre d'information étaient souvent des politiciens (Donald Trump, par exemple). Les deux présentatrices ont ensuite séparé la classe en deux groupes , un groupe avec une des animatrices et un groupe avec la deuxième animatrice. Nous avons ensuite dû faire 4 groupes de 4 personnes et je me suis mise avec Hugo, Jeanne et Ylan. L'animatrice nous a donné des Ipad avec des vidéos sans son. Avec ces vidéos, nous avons dû faire les voix off (nous pouvions mettre des effets vocaux sur IMOVIE). Nous avons pioché une carte avec une fake news dessus et nous devions la mettre dans la vidéo. Sur notre carte, il était écrit « généralisation abusive » : nous devions introduire une généralisation dans notre vidéo. Nous avons décidé de faire une vidéo en disant qu'à cause de l'élection d'un nouveau président, tous les restaurants étrangers en France fermaient. Nous avons donc réussi à créer une fake news. Ensuite nous nous sommes tous réunis dans la salle d'accueil pour visionner toutes les vidéos qui avaient été réalisées. C'était une super expérience que nous avons beaucoup appréciée. C'était une matinée très agréable.

DANSE :

La veille de la sortie nous avons imaginé comment pourrait être le spectacle.

J'avais pensé que ce serait un spectacle très sombre car son nom est « Suites ténébreuses », avec des danseurs vêtus de noir de la tête aux pieds et des contrastes de lumières. Après avoir mangé, nous nous sommes rendus à pied à l'Opéra de Saint-Étienne pour voir le fameux spectacle. Nous sommes arrivés à l'Opéra et nous avons été accueillis par un guide qui nous a expliqué les règles qu'il fallait respecter à l'Opéra. Ensuite, nous sommes rentrés dans la salle de spectacle. Il y avait plein de petits lapins qui s'allumaient de toutes les couleurs, posés sur la scène, puis trois hommes sont venus les enlever. Le spectacle a commencé et pendant une heure, 6 danseurs se sont donnés à fond. Ce fut un très joli spectacle très sombre. Il y avait des écrans qui affichaient des dessins et des jeux de lumière : c'était incroyable. A la fin du spectacle, nous avons eu la chance d'aller devant la scène pour pouvoir poser des questions à 3 des danseurs. Ils ont été super sympathiques avec nous et ils ont répondu à toutes nos questions. On a appris beaucoup de choses sur eux. Ils venaient de France, de Suisse et du Canada. On a aussi appris qu'ils communiquaient beaucoup entre eux grâce au langage des signes car un des danseurs de leur troupe est mal entendant. Ils ont mis plusieurs mois pour créer le spectacle et ils le font depuis 3 ans. Celui qui marchait sur des échasses s'appelait James et il a mis pas très longtemps à s'y habituer et il nous a confié qu'il préférerait marcher comme ça plutôt qu'avec des talons. Après avoir remercié les danseurs, nous sommes partis et nous avons repris la route.

Journaliste : VIAL Célia 4B